



ORGANIZACIÓN : Plataforma Cena y Posada en Medina
GUION Y CREACIÓN LITERARIA: Manuel de Miguel
REALIZACIÓN Y COORDINACIÓN: Alfonso Sanchezpardo
DIRECCIÓN ESCENICA: Helena Lara
AYUDANTE DE REALIZACIÓN: Maribel Gil
COREOGRAFÍA: Paloma Ingelmo
MONTAJE MUSICAL: Guillermo Fernandez de Soto
ORGANIZACIÓN CENA: Asociación Toro Jubilo
ORNAMENTACION DECORACIÓN: Ceramica

COLABORACIÓN:

Excelentísimo Ayuntamiento de Medinaceli
 Pueblo de Medinaceli
 Bar el Foro





PERSONAJES DE LA OBRA

JUGLAR

LUZ DE OCILIS

D^a JIMENA

D^a ELVIRA

D^a SOL

ALVAR FÁÑEZ MINAYA

ALCAYDE

CLERIGO

MUÑO GUSTIOZ

PERO BERMUDEZ

OBISPO DON JERONIMO

ABENGALBON

NIÑAS HADAS

VIGIA

Helena Lara

Elena Sánchez-Pardo

M^a Pilar Medina

Elena Perea

Pilar Pascual

Jaime Garnica

Felipe Utrilla

Francisco del Castillo

Javier Durán

Alfonso Sánchez-Pardo

Santiago Medina

Roberto Cosín

Irene, Sara, Cecilia

Pedro Carchenilla

“CENA Y POSADA DE D^a JIMENA EN MEDINA”

La obra “CENA Y POSADA EN MEDINA” es una recreación teatralizada de la jornada que tiene lugar en Medinaceli, según se narra en el Cantar de Mío Cid.

D^a Jimena, esposa de Rodrigo Díaz de Vivar, junto a sus hijas, llega a Medina procedente del Monasterio de Cardeña, donde estaba recluida, acompañada y custodiada por el fiel Minaya.

Otra comitiva viene desde Molina de Aragón, con Albengalbón al frente y hombres armados del Cid, para dar escolta y acompañar a Jimena y sus hijas Elvira y Sol a Valencia.

Ambas comitivas son recibidas por el Alcayde de Medina y honradas y agasajadas por todo el pueblo con CENA Y POSADA.

El guión de la obra describe de forma poética esta hermosa página del Cantar con pasajes originales en versión modernizada y otras versificaciones que el “JUGLAR DE MEDINACELI”, según D. Ramón Menéndez Pidal, ira narrando.

En la representación se introduce un personaje, LUZ DE OCILIS, como elemento de fantasía poética, atemporal y romántico, que inunda toda la Obra de belleza y homenaje a la inspiración y creación literaria y artística de Medinaceli.

La finalidad de este Proyecto es RECUPERAR uno de los más bellos poemas escritos en esta Villa y REALZAR y POTENCIAR su maravilloso Patrimonio Cultural.

Proyectar al exterior la imagen de Medinaceli como ciudad de Encuentros de Paz y Hospitalidad. ILUSIONAR e IMPLICAR a todo un pueblo y sus Instituciones en la realización de

“CENA Y POSADA EN MEDINA”.